

Debreczen város CSOKONAI SZINHÁZA

A szintársulat magán vállalkozása.

Igazgató: MEZEI BÉLA.

Folyó szám 145.

Telefon szám 545.

Debreczen, 1917. évi január 10-én szerdán:

BIHARY ÁKOS vendégfelleléptével Ember tragédiája.

Dramai költemény. Irta Madách Imre. Szinre alkalmazta: Paulai Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. (Rendező: Kassai Károly. Karnagy: Royák N)

Személyek:

I., II. és III. kép.

Színhely: menny, a paradicsom és a paradicsomon kívül.

z Ur)	— — — — —	* * *
rafael)	— — — — —	Fenyő Ilona
ábor) főangyalok	— — — — —	Sinkó Gizella
ihály)	— — — — —	Borosnyai Kató
ucifer)	— — — — —	Bihary Ákos
dám — — — — —	— — — — —	Kovács Imre
va — — — — —	— — — — —	Retthehy M.
föld szelleme — — — — —	— — — — —	Kolozsvári

IV. kép.

Színhely: Egyiptom.

dám, mint Pharao — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint rabszolga neje — — — — —	Retthehy M.
ucifer, mint Pharao minisztere — — — — —	Kemény Lajos
rabszolga — — — — —	Thuróczi
Egyiptomi rabszolgák, rabnők, felügyelők.	

V. kép.

Színhely: Athen.

dám, mint Miltiades — — — — —	Bihary Ákos
va, mint Lucia, Miltiades neje — — — — —	Retthehy M.
ucifer, mint katona — — — — —	Kemény Lajos
Simon, Miltiades és Lucia fia — — — — —	Borosnyai K.
1-ső) demagog — — — — —	Kassay K.
2-ik) — — — — —	Heltai Jenő
3-ik) — — — — —	Várnay
4-ik) a népből — — — — —	Szakács
1-ső) — — — — —	Kolozsvári
2-ik) atheni lakosok — — — — —	Arday Árpád
3-ik) — — — — —	Sáfár Sándor
4-ik) atheni polgár — — — — —	Horváth K.
halál nemzője — — — — —	* * *
Görög nép. harcosok, szolgák.	

VI. kép.

Színhely: Róma

Ádám, min Sergiolus — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint Julia — — — — —	Retthehy M.
Lucifer, mint Milo — — — — —	Kemény Lajos
Catulus — — — — —	Thuróczi
Hippia — — — — —	Sinkó Gizella
Cluvia — — — — —	Horváth Nusi
Péter apostol — — — — —	Gáthy Kálmán
Gladiatorok, gyászkeserű, apródok, rabszolgák.	

VII. kép

Színhely: Konstantinápoly.

Ádám, mint Tankréd — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint Izaura — — — — —	Retthehy M.
Lucifer, mint Tankréd fegyver- nőke — — — — —	Kemény Lajos
Helene, Izaura kísérője — — — — —	Sárközy Blanka
Patriarcha — — — — —	Arday Árpád
1-ső) — — — — —	Ádám J.
2-ik) polgár Bizanczban — — — — —	Heltai Jenő
3-ik) — — — — —	Kassai Károly
4-ik) — — — — —	Várnay László
Agg eretnek — — — — —	Szakács Árpád
1-ső) — — — — —	K. Szűcs Irén
2-ik) boszorkány — — — — —	Egyed Lenke
Keresztes vitézek, barátok eretnekek.	

VIII. és IX.

Színhely: Prága és Páris.

A császár — — — — —	Kassay Károly
Ádám, mint Kepler — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint Borbála, Kepler neje — — — — —	Retthehy M.
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — —	Kemény Lajos
1-ső) — — — — —	Sáfár Sándor
2-ik) — — — — —	Horváth Kálmán
3-ik) udvaronc — — — — —	Várnay
4-ik) — — — — —	Szakács Árpád

Tautivány — — — — —	Thuróczi
Ádám, mint Danton — — — — —	Bihary Ákos
Éva (mint maquisnő) — — — — —	Retthehy M.
(mint rongyos pórú) — — — — —	
Lucifer, mint bakó — — — — —	Kemény Lajos
Tiszt — — — — —	Horváth Kálmán
1-ső) — — — — —	Heltai Jenő
2-ik) párisi polgár — — — — —	Kassay Károly
3-ik) — — — — —	Várnay
Marquis — — — — —	Thuróczi
1-ső) — — — — —	Szakács Árpád
2-ik) sans-culotte — — — — —	Arday Árpád
Robespierre — — — — —	Kolozsvári
Saind-Juste — — — — —	Gáthy Kálmán
Urak. udvarhölgyek, ujonczok, nemzetőrök, néptömeg.	

X. kép.

Színhely: egy phalansterben.

Ádám, mint tudós — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint munkásnő — — — — —	Retthehy M.
Lucifer, mint tudós — — — — —	Kemény Lajos
Tudós — — — — —	Gáthy Kálmán
Aggastyán — — — — —	Arday Árpád
Lunher — — — — —	Thuróczi
Casssius — — — — —	Horváth Kálmán
Plátó — — — — —	Sáfár Sándor
Michel Angelo — — — — —	Szakács Árpád
Mindkét nembeli munkások, gyermekek	

XI. és XIV. kép.

Színhely: az eszkimó házában és ismét a menny

Ádám, mint aggastyán — — — — —	Bihary Ákos
Éva, mint eszkimó — — — — —	Retthehy M.
Lucifer, mint az aggastyán kísérője — — — — —	Kemény Lajos
Eszkimó — — — — —	Dormann Andor

A párisi forradalom jelenésében az egész társulat kivétel nélkül részt vesz.

Helyárak:

Földszinti családi páholy 14 K 50 fill. I. emeleti családi páholy 13 K 50 fill. Földszinti és I. emeleti kispáholy 9 K 50 fill. Másodemeleti páholy 7 K 40 fill. Támlásszék I. rendű 2 kor. 60 f. Támlásszék II. rendű 2 kor. 06 f. Támlásszék III. rendű 1 kor 70 f. Erkély I. sor 1 kor. 30 f. II. sor 1 K 14 f. Álló-hely 76 fill. Deák-jegy 50 fill. Karzat I-ső sor 54 fill. Karzati-álló 42 f. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Pénztárnyitás: d. e. 9—12 óráig. — D. u. 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órától. Előadás kezdte 7 $\frac{1}{2}$ órakor.

Legközelebb: **Csokoládé katona** operette
ujdonság!

Holnap, csütörtökön 1917 január 11-én BIHARY ÁKOS felleléptével:

EMBER TRAGÉDIAJA.

Debreczen sz. kir. város könyvnyomda vállalata, 1917,